



## **PDSM-series Active Studio Monitor Speakers**



178.930 PDSM5 Active Studio Mon. 5" Pair  
178.933 PDSM6 Active Studio Mon. 6.5" Pair  
178.936 PDSM8 Active Studio Mon. 8" Pair

Instruction Manual  
Gebruiksaanwijzing  
Gebrauchsanleitung

# GB

## **Introduction:**

This active studio monitor set has a perfect response with a very natural and transparent sound image. These speakers are bi-amplified and have an integrated electronic crossover for a better Signal to Noise Ratio and lower Total Harmonic and Intermodulation Distortion. These magnetic shielded monitors are professionally designed and equipped with an Aramid Kevlar woofer and a 1" ferro-fluid silk dome tweeter.

This active studio subwoofer has a perfect bass response and is a good addition to the integration with your system. This magnetic shielded subwoofer is professionally designed and equipped with a high excursion Aramid Kevlar woofer. The round shaped corners and bass-reflex port ensure a better sound projection.

## **Important information before use:**

- Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or anything else. The product may fall, causing serious damage to the product. Any mounting of the product should be done according to the manufacturer's instructions.
- Make sure the heat sink's ventilation slots and openings in the cabinet are not obstructed to ensure a continuous airflow. This enables reliable operation of the product and protects it from overheating.
- Be sure the required voltage for the amplifier complies with the local voltage of the main Circuit, nl 220-240Vac/50Hz.
- These speakers are easily capable of generating sound pressure levels (SPL) sufficient to cause permanent hearing damage. Caution should be taken to avoid prolonged exposure to SPL in excess of 85 dB.

## **Level controls:**

- With the volume control it's possible to adjust the input sensitivity, turn left for decreasing the input sensitivity and turn right for increasing the input sensitivity.
- Use the treble control for high frequency adjustment, turn left for decreasing high frequencies and turn right for increasing high frequencies.
- Use the bass control for low frequency adjustment, turn left for decreasing low frequencies and turn right for increasing low frequencies.

## **Connecting your system:**

- Make sure your complete system is turned off and all faders and controls should be set at their minimum before connecting the speakers.
- Use the correct cables for your speaker system.
- Don't forget to connect the passive speaker to the speaker output of the active speaker.
- After all the connections are made, you are able to turn on the system.

## **Speaker positioning:**

The speakers have to be placed well into the room in order to maximize the delay of reflections and to remove their effects from the sphere of spatial perception.

The perfect and most effective distance lies between 85 cm (33 inch) and 1.5 m (5 ft) - depending on the listener's position. However, you can also obtain very good results at a distance of 70 cm (28 inch). An easy way to home in on the right distance is to sit down in the listening seat and ask a friend to hold up a mirror and move it along the wall. As soon as you see the speaker in the mirror, you know where the acoustic reflection comes from. Now measure the distance between the speaker and mirror, and mirror and listening seat, then subtract the distance between the speaker and listening seat. You will see from the result whether you are above or below the critical distance of 1.7 m (5.6 ft).

If you are well below this value, you can try to dampen or diffuse critical room resonances

in order to reduce their effects. In the case of dampening critical resonances, part of the energy is destroyed by friction. For instance, heavy fabrics can be hung a few centimeters from the wall which dampen the reflections. If you want to go a step further, you can even use special dampening material. In this case we recommend that you use the heavy fabrics. We can assure you that an area of 1 m (3.3 ft) height and 0.5 m (1.6 ft) width put on the reflection point may produce astounding results. In the case of diffusing critical resonances, the sound should be reflected in different ways. A shelf with many books of different sizes can do the trick. However, you can also buy so-called diffusers, specially designed for the diffusion of sound waves.

If you think an excellent low-frequency performance is important, we recommend you to leave enough space between the speakers and the back wall.

The removal of unnecessary high-frequency killers, e.g. by drawing the curtains, can result in a more dynamic sound. We recommend that you use dampening material sparingly and only in the case of real disturbances.

Keep the curtains open!

Make sure, while setting up the speakers, that the distance between the speakers can be 1.2 times as much as the distance between the speakers and the listener. All of this, results in a large sound stage, and every single instrument is better separated from the others in terms of room space.

### Changing fuses:

Under normal operation the fuses should not blow. Usually a blown fuse is caused by overload or faulty conditions. Do not change the fuse by yourself; this should be done by an authorized technician. If the fuse blows immediately after turning on the power, then the speaker should be returned to a dealer for repair.

### Specifications:

Specifications:	PDSM5	PDSM6	PDSM8
Type:	178.930	178.933	178.936
Frequency Range:	66 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz	45 Hz – 20 kHz
Rated output power:	2x 60 W Peak	2x 80 W Peak	2x 120W Peak
Rated output power:	2x 15 W RMS	2x 20 W RMS	2x 30W RMS
Crossover frequency:	3 kHz	3 kHz	3 kHz
High-pass filter:	35 Hz	35 Hz	35 Hz
LF driver:	5" Aramid Kevlar	6,5" Aramid Kevlar	8" Aramid Kevlar
HF driver:	1" Soft dome	1" Soft dome	1" Soft dome
Input connections:	RCA, 6.3mm Jack Volume, Treble,	RCA, 6.3mm Jack Volume, Treble,	RCA, XLR (balanced) Volume, Treble,
Level controls:	Bass	Bass	Bass
Enclosure:	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex
Protection:	Overload	Overload	Overload
Power requirements:	230V ~ 50/60 Hz	230V ~ 50/60 Hz	230V ~ 50/60 Hz
Dimensions (W x H x D):	185 x 276 x 224 mm	228 x 320 x 268 mm	265 x 380 x 305 mm
Weight:	10 kg per set	12.8 kg per set	16.6 kg per set

# NL

## **Inleiding:**

Deze actieve studio monitor set heeft een perfecte respons met een zeer natuurlijk en transparant geluidsbeeld. Deze luidsprekers zijn "bi-amplified" en hebben een geïntegreerde elektronische crossover voor een betere signaal-ruisverhouding en een lagere totale harmonische- en intermodulaire

vervorming. Deze magnetisch afgeschermd monitor zijn professioneel ontworpen en uitgerust met een Aramid Kevlar woofer en een 1 " silk-dome-tweeter.

Deze actieve studio subwoofer heeft een perfecte basweergave en is een goede aanvulling uw systeem. Deze magnetisch afgeschermd subwoofer is professioneel ontworpen en uitgerust met een hoge uitslag Aramid Kevlar woofer. De ronde hoeken en bass-reflex poort zorgen voor een betere geluidsprojectie.

## **Belangrijke informatie voor gebruik:**

- Gebruik dit product niet op een onstabiele ondergrond, standaard, statief, beugel of iets anders. Het product kan vallen, waardoor ernstige schade aan het product kan worden toegebracht. Het bevestigen van het product moet worden gedaan volgens de instructies van de fabrikant.
- Zorg ervoor van de ventilatiesleuven voor het koellichaam en openingen in de behuizing niet afgedicht zijn om een continue luchtstroom te garanderen. Deze zorgen voor een betrouwbare werking van het product en beschermen tegen oververhitting.
- Zorg ervoor dat de benodigde spanning voor de versterker overeenkomt met de aangegeven spanning op het product, nl 220-240Vac/50Hz
- Deze luidsprekers zijn gemakkelijk in staat geluidsdrukkniveaus (SPL) te produceren die blijvende gehoorschade kunnen veroorzaken. Voorzichtigheid dient te worden geboden om langdurige blootstelling aan SPL's van meer dan 85 dB te voorkomen.

## **Regelaars:**

- Met de volumeknop is het mogelijk de ingangse gevoeligheid aan te passen, draai naar links voor het verminderen van de ingangse gevoeligheid en draai rechts voor het verhogen ervan.
- Gebruik de treble controle voor het aanpassen van hoge frequenties, draai naar links voor de verlaging van hoge frequenties en draai rechts voor het verhogen ervan.
- Gebruik de lage tonen voor aanpassing van lage frequenties, draai linksom voor de verlaging van lage frequenties en draai rechtsom voor het verhogen ervan.

## **Het aansluiten van uw systeem:**

- Zorg ervoor dat uw systeem volledig is uitgeschakeld en alle faders en regelaars op minimum staan voordat u het luidsprekersysteem inschakelt.
- Gebruik de juiste kabels voor uw luidsprekersysteem.
- Vergeet niet om de passieve luidspreker aantesluiten op de luidspreker uitgang van de actieve luidspreker.
- Nadat alle aansluitingen zijn gemaakt, kunt u het systeem inschakelen.

## **Luidsprekers positioneren / weerkaatsen van reflecties:**

De speakers moeten juist worden geplaatst in een bepaalde ruimte om de vertraging van reflecties te maximaliseren en de effecten daarvan te verwijderen. De perfecte en meest effectieve afstand ligt tussen 85 cm en 150 cm afhankelijk van de positie van de luisteraar. U kunt echter ook een zeer goede weergave verkrijgen op een afstand van 70 cm. Een gemakkelijke manier om de juiste afstand te bepalen is om in een stoel te gaan zitten luisteren en iemand te vragen om een spiegel langs de muur te plaatsen. Zo gauw u de speaker in de

spiegel ziet, weet u waar de akoestische reflectie vandaan komt. Meet nu de afstand tussen de speaker en de spiegel én de stoel en de spiegel en trek deze van elkaar af. U ziet nu of u boven of onder de kritische afstand van 1,7 m zit.

Alleen als u (ver) onder deze waarde zit, kunt u proberen om een demping toe te passen door een bepaalde stof een paar centimeter van de muur op te hangen die de reflecties dempt. U kunt zelfs verder gaan door gebruik te maken van speciaal dempingmateriaal. Materiaal van 1 m hoogte en 0,5 m breedte op het reflectie punt plaatsen kan verbazingwekkende resultaten geven. Een plank met veel boeken van verschillende grootte kan wonderen doen. U kunt echter ook zogenaamde diffusers kopen, speciaal ontworpen voor de verspreiding van geluidsgolven.

Als u denkt dat een uitstekende laagfrequente weergave belangrijk is, raden wij u aan voldoende ruimte tussen de luidsprekers en de achterwand te laten.

Het dempen van de nodige hoogfrequente klanken, bijvoorbeeld door het sluiten van de gordijnen, kan resulteren in een minder dynamisch geluid. Gebruik dus zo weinig mogelijk dempingmateriaal. Houd de gordijnen open! Zorg voor een betere opstelling.

Zorg ervoor dat de afstand tussen de luidsprekers onderling 1,2 keer zo groot is als de afstand tussen de luidsprekers en de luisteraar. Dit alles resulteert in een groot klankbeeld, en elk instrument wordt beter gescheiden van de anderen weergegeven.

### Vervangen van zekeringen:

Normaal gesproken gaan zekeringen niet defect. Meestal wordt een doorgebrande zekering veroorzaakt door overbelasting of een defecte installatie. Vervang de zekering niet zelf, dit moet worden uitgevoerd door een erkende technicus. Als de zekering direct na het inschakelen van de stroom doorbrandt, dan is de set defect en moet deze worden geretourneerd aan de dealer voor reparatie.

<b>Specificaties:</b>	PDSM5	PDSM6	PDSM8
Bestel nr:	178.930	178.933	178.936
Frequentie bereik:	66 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz	45 Hz – 20 kHz
Uitgangsvermogen Nom. :	2x 60 W Piek	2x 80 W Piek	2x 120W Piek
Uitgangsvermogen RMS:	2x 15 W RMS	2x 20 W RMS	2x 30W RMS
Kantelfrequentie:	3 kHz	3 kHz	3 kHz
Hoogdoorlaat-filter:	35 Hz	35 Hz	35 Hz
LF driver:	5" Aramid Kevlar	6,5" Aramid Kevlar	8" Aramid Kevlar
HF driver:	1" Soft dome	1" Soft dome	1" Soft dome
Aansluitingen ingang:	RCA, 6.3mm Jack Volume, Treble,	RCA, 6.3mm Jack Volume, Treble,	RCA, XLR (balanced)
Niveau regelaars:	Bass	Bass	Volume, Treble, Bass
Behuizing:	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex
Beveiliging:	Overbelasting	Overbelasting	Overbelasting
Aansluitspanning:	220-240V ~ 50Hz	220-240V ~ 50Hz	220-240V ~ 50Hz
Afmetingen (W x H x D):	185 x 276 x 224 mm	228 x 320 x 268 mm	265 x 380 x 305 mm
Gewicht:	10 kg per set	12.8 kg per set	16.6 kg per set

## D

### **Einleitung:**

Dieses aktive Studio-Monitor Set hat einen perfekten Bereich mit einem sehr natürlichen und transparenten Klangbild. Diese Lautsprecher sind "Bi-Amplified" und verfügen über eine integrierte elektronische Frequenzweiche für ein besseres Signal-Rausch-Verhältnis und geringere Verzerrung & Harmonischen. Diese magnetisch abgeschirmten Monitore sind professionell entworfen und ausgestattet mit einem Aramid Kevlar-Tieftöner und einem 1" Kalottenhohtöner.

Dieser aktive Studio-Subwoofer verfügt über eine perfekte Basswiedergabe und ist zusätzlich zu diesem System. Dieser magnetisch abgeschirmte Subwoofer ist professionell gestaltet und ausgestattet mit einem Aramid Kevlar-Tieftöner. Die runden Ecken und Bassreflex-Port sorgen für eine bessere Klang-Projektion.

### **Wichtige Informationen vor dem Gebrauch:**

- Stellen Sie dieses Produkt nicht auf instabilen Wagen, Ständer, Stative, Halter oder irgendetwas anderes. Das Produkt könnte herunterfallen. Bei der Montage des Produkts sollte gemäß den Anweisungen des Herstellers durchgeführt werden.
- Stellen Sie sicher daß Lüftungsschlitze der Kühlkörper und Öffnungen im Gehäuse nicht bedeckt sind und so den kontinuierlichen Luftstrom behindern. Dies ermöglicht ein zuverlässiger Betrieb des Produktes und schützt es vor Überhitzung.
- Achten Sie auf die erforderliche Spannung für den Verstärker, nämlich 220-240Vac/50Hz.
- Diese Lautsprecher erzeugen einfach einen hohen Schalldruckpegel (SPL), ausreichend um bleibende Gehörschäden zu verursachen. Vorsicht ist geboten!! Vermeiden Sie SPLs über 85 dB über längere Zeit.

### **Level-Regler:**

- Mit dem Lautstärkeregler ist es möglich, die Eingangsempfindlichkeit einzustellen, drehen Sie Links um zur Verminderung der Eingangsempfindlichkeit und Rechts um zur Erhöhung der Eingangsempfindlichkeit.
- Verwenden Sie den Treble-Regler für Hochfrequenz-Anpassung, drehen Sie Links um zur Verringerung der hohen Frequenzen und Recht um zur Erhöhung der hohen Frequenzen.
- Verwenden Sie den Bass-Regler für niedrige Frequenz-Einstellung, drehen Sie Links um zur Verringerung der niedrigen Frequenzen und Rechts um zur Erhöhung der niedrigen Frequenzen.

### **Verbinden Sie Ihr System:**

- Stellen Sie sicher daß Ihr komplettes System ausgeschaltet ist und alle Fader und Regler auf - Minimum- eingestellt werden vor dem Anschluss der Lautsprecher.
- Verwenden Sie die richtigen Kabel für Ihr Lautsprecher-System.
- Vergessen Sie nicht den passiven Lautsprecher an den Lautsprecher-Ausgang des Aktiv-Lautsprechers an zu schließen.
- Nachdem alle Verbindungen hergestellt sind, können Sie das System einschalten.

### **Lautsprecher positionieren / Reflexionen**

Die Lautsprecher müssen richtig in einem bestimmten Raum platziert werden um die Verzögerung von Reflexionen zu maximieren und ihre Auswirkungen aus dem Bereich der räumlichen Wahrnehmung zu entfernen. Die perfekte und effektive Entfernung liegt zwischen 85 cm und 1,5 m - je nach Standpunkt des Zuhörers. Sie können jedoch auch eine sehr gute Wiedergabe erhalten in einem Abstand von 70 cm. Eine einfache Möglichkeit den richtigen

Abstand fest zu stellen ist, sich hinzusetzen und zu zuhören und einen Freund bitten einen Spiegel fest zu halten und entlang der Wand zu verschieben. Sobald Sie den Lautsprecher im Spiegel sehen, wissen Sie, woher die akustische Reflexion kommt. Jetzt messen Sie den Abstand zwischen Lautsprecher und Spiegel und Spiegel und Sitz und subtrahieren Sie dann den Abstand zwischen Lautsprecher und Sitzplatz. Das Ergebnis zeigt ob die Berechnung über oder unter dem Grenzwert von 1,7 m ist. Nur wenn es (weit) unter diesem Wert liegt, kann man versuchen eine Art Dämpfung, wie bestimmte Stoffe, ein paar Zentimeter von der Wand an zu bringen. Sie können auch eine Verwendung spezieller Dämmstoff erwägen. Material aus 1 m Höhe und 0,5 m Breite am Reflexionspunkt benutzen kann ebenso wie ein Regal mit vielen Büchern in verschiedenen Größen erstaunliche Ergebnisse geben. Sie können auch die sogenannte Diffusoren kaufen für die Verbreitung der Schallwellen.

Wenn Sie glauben daß eine hervorragende niederfrequente Leistung wichtig ist, empfehlen wir Ihnen genügend Platz zwischen den Lautsprechern und der hinteren Wand zu lassen. Die Beseitigung der Fehlerquelle von unnötigen Hochfrequenz-Killern, zB durch das Zuziehen der Vorhänge, können zu einem dynamischeren Klang führen. Wir empfehlen Ihnen Dämmmaterial sparsam und nur im Falle von Störungen zu verwenden. Halten Sie die Vorhänge öffnen!

Achten Sie darauf daß den Abstand zwischen den Lautsprechern gegenseitig 1,2 mal so groß ist wie der Abstand zwischen dem Lautsprecher und dem Zuhörer. Dies führt zu einem großen Klangbereich, und jedes Instrument wird besser getrennt von den anderen dargestellt.

### **Austausch der Sicherungen:**

Normalerweise fliegen Sicherungen nicht raus. Meistens wird eine durchgebrannte Sicherung durch Überlastung oder eine fehlerhafte Installation verursacht. Ersetzen Sie die Sicherung nicht selbst, die Ersetzung sollte von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden. Wenn die Sicherung unmittelbar nach dem Einschalten durchbrennt, dann ist das Set fehlerhaft und muss an den Händler zur Reparatur eingeschickt werden.

<b>Technische Daten:</b>	PDSM5	PDSM6	PDSM8
Bestell nr:	178.930	178.933	178.936
Frequenz Bereich:	66 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz	45 Hz – 20 kHz
	2x 60 W	2x 80 W	2x 120W
Ausgangsleistung Nom. :	Spitzenleistung	Spitzenleistung	Spitzenleistung
Ausgangsleistung RMS:	2x 15 W RMS	2x 20 W RMS	2x 30W RMS
Übergangsfrequenz:	3 kHz	3 kHz	3 kHz
Hochpaßfilter:	35 Hz	35 Hz	35 Hz
LF Treiber:	5" Aramid Kevlar	6,5" Aramid Kevlar	8" Aramid Kevlar
HF Treiber:	1" Soft dome	1" Soft dome	1" Soft dome
Anschlüsse Eingang:	RCA, 6.3mm Jack	RCA, 6.3mm Jack	RCA, XLR (balanced)
	Lautstärke, Treble,	Lautstärke, Treble,	Lautstärke, Treble,
Pegel Regler:	Bass	Bass	Bass
Gehäuse:	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex
Schutz:	Überlast	Überlast	Überlast
Stromversorgung:	220-240V ~ 50Hz	220-240V ~ 50Hz	220-240V ~ 50Hz
Abmessungen (W x H x D):	185 x 276 x 224 mm	228 x 320 x 268 mm	265 x 380 x 305 mm
Gewicht:	10 kg pro Set	12.8 kg pro Set	16.6 kg pro Set



## CE Declaration of Conformity

Importer: TRONIOS BV  
Bedrijvenpark Twente 415  
7602 KM - ALMELO

Tel : 0031546589299  
Fax : 0031546589298  
The Netherlands

Product number: **178.930 & 178.933 & 178.936**

Product Description: **Power Dynamics, Active Studio Monitor Speakers**

Regulatory Requirement: EN 60065 :2002+A11:2008  
EN 55013 :2001+A2 :2006  
EN 55020 :2007  
EN 61000-3-2 :2006  
EN 61000-3-3 :2008

The products meet the requirements stated in the above mentioned Standards.

12-10-2011

Signature :

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Jed', is written below the signature line.